

Организација произвођача фонограма Србије „О.Ф.П.С.“, из Београда, Масарикова број 5/19, и Организација за колективно остваривање права интерпретатора „ПИ“, из Београда, Мајке Јевросиме број 38, са једне стране и Асоцијација независних електронских медија „АНЕМ“ из Београда, Таковска број 9, са друге стране сагласно констатују

- да су дана 24. 02. 2014. године закључили Споразум о јединственој тарифи накнада за емитовање фонограма и на њима забележених интерпретација који је објављен у „Службеном гласнику Републике Србије“, број 25/2014.;
- да су почетком 2015. године ступиле на снагу измене прописа из области рауноводства и ревизије;
- да је у августу 2014. године ступио нови Закон о јавном информисању и медијима, као и нови Закон о електронским медијима;
- да су термини коришћени у закљученом споразуму доношењем нових медијских закона у међувремену застарели.

Имајући у виду да је дошло до измене прописа који су релевантни за Споразум о тарифи, уговорне стране у циљу термилошког усклађивања са медијским законима, и уподобљавања са прописима који уређују област рачуноводства и ревизије, дана 18.05.2015. године у Београду закључују:

АНЕКС СПОРАЗУМА О ЈЕДИНСТВЕНОЈ ТАРИФИ НАКНАДА ЗА ЕМИТОВАЊЕ ФОНОГРАМА И НА ЊИМА ЗАБЕЛЕЖЕНИХ ИНТЕРПРЕТАЦИЈА

Члан 1.

Мења се члан 3. Споразума о тарифи тако да гласи:

„Изрази употребљени у Тарифи имају следеће значење:

Изрази **интерпретација**, **интерпретатор**, **произвођач фонограма**, и **фонограм** дефинисани су Законом.

Под **накнадом**, у смислу ове Тарифе, сматра се јединствена накнада за произвођача фонограма и интерпретатора, у складу са домаћим и међународним прописима.

Репертоар колективних организација чине фонограми са интерпретацијама забележеним на носачима звука свих домаћих и страних носилаца права, у складу са чланом 180. Закона о ауторском и сродним правима.

Предмет заштите је у смислу ове тарифе изједначен са репертоаром колективних организација.

Корисник је правно или физичко лице које на територији Републике Србије, обављајући регистровану делатност, користи репертоар тако што врши емитовање фонограма, односно интерпретација, путем медијске услуге радија и телевизије као и путем њихових електронских (интернет) издања.

Издавач пружаоца медијске услуге је лице које издаје медиј у складу са законом који уређује област јавног информисања.

Приход у смислу ове Тарифе означава укупан приход средстава који корисник остварује по основу делатности емитовања (на пример приходи од продаје рекламног времена и простора, од искоришћавања репертоара и сл.), без икаквих умањења.

Трошак у смислу ове Тарифе представља збир свих направљених трошкова које корисник има обављајући делатност у оквиру које користи репертоар, без обзира да ли су плаћени.

Пружалац медијске услуге (ПМУ) је физичко или правно лице које има уређивачку одговорност за избор аудио – визуелног садржаја аудио – визуелне медијске услуге, односно аудио садржаја медијске услуге радија и које одређује начин организације садржаја.

Пружалац медијске услуге радија целокупног програма је ПМУ радија који у периоду највеће слушаности (*prime-time*) емитује информативне, образовне, културне, научне, спортске и забавне садржаје.

Пружалац медијске услуге забавног радија је ПМУ радија који у периоду највеће слушаности (*prime-time*) емитује забавне садржаје са учешћем музичког репертоара у програму од 50 до 75 %.

Пружалац медијске услуге музичког радија је ПМУ радија који у периоду највеће слушаности (*prime-time*) емитује забавне садржаје са учешћем музичког репертоара у програму преко 75 %.

Сервисна зона покривања је зона покривености конкретног ПМУ радија и телевизије која се рачуна по основу података добијених од регулаторног тела за електронске комуникације, а на захтев ПМУ, или по основу другог документа који на веродостојан начин потврђује сервисну зону покривања.

Колективна организација која убира средства је организација која убира јединствену накнаду за произвођаче фонограма и интерпретаторе, а на основу писаног споразума организације произвођача фонограма и организације интерпретатора.

Минимална накнада у смислу ове Тарифе је најнижи износ накнаде за искоришћавање предмета заштите са репертоара организација.“

Члан 2.

Мења се члан 4. Споразума о тарифи тако да гласи:

„Начин коришћења репертоара обухвата емитовање фонограма, односно интерпретација путем медијске услуге радија, телевизије као и путем њихових електронских (интернет) издања.“

Члан 3.

Мења се члан 12. став 1. Споразума о тарифи тако да гласи:

„Корисник је дужан да доставља организацији податке о приходима са раздвојеним основицама стицања, и то до 15.-ог у месецу за претходни месец, као и да достави биланс успеха за претходну годину у року од 10 дана од предаје биланса надлежном органу, а оверени примерак од стране надлежног органа у року од 10 дана од пријема овереног примерка, ради утврђивања коначног обрачуна. Поред биланса успеха, корисник је дужан да приложи и релевантну финансијску и другу документацију из које се може поуздано утврдити основица за обрачун накнаде. Ако корисник не достави годишњи биланс успеха за претходну годину у прописаном року, организација која убира средства од корисника је дужна да га писменим путем позове да достави биланс у року од 15 дана од пријема позива.“

Члан 4.

Мења се члан 13. ставови 1, 3 и 4. тако да гласе:

„Висина процента одређена је према заступљености репертоара у односу на укупно трајање програма и врсти ПМУ радија у складу са тарифним бројем 1. ове Тарифе.

Корисници сами одређују и обавештавају колективну организацију која убира средства којој класификацији заступљености репертоара, односно врсти ПМУ радија припадају.

Корисници су дужни да до 31. јануара текуће године доставе обавештење за текућу годину о класификацији заступљености репертоара, односно врсти ПМУ радија. Обавештење о проценту заступљености музичког репертоара које корисник достави подлеже утврђивању и контроли од стране колективне организације која убира средства и то анализом пописа емитованих предмета заштите као и путем мониторинга.“

Члан 5.

Мења се члан 14. став 2. Споразума о тарифи тако да уместо „Републичкој радиодифузној агенцији“ стоји „Регулаторном телу за електронске медије“.

Члан 6.

Мења се члан 16. Споразума о тарифи тако да гласи:

„Износи у ниже наведеним табелама представљају износ процентуалне накнаде, односно износ минималне накнаде за коришћење репертоара према начину емитовања корисника.

Тарифни број 1.

1. Пружаоци медијске услуге телевизије/или радија

Пружаоци медијске услуге телевизије

Заступљеност репертоара	% од укупног прихода/трошка
до 25 %	1.3 %
од 25 % до 50 %	1.8 %
од 50 % до 75 %	2.8 %
преко 75%	3.3 %

Накнада утврђена применом процента на приход/трошак корисника не може бити нижа од минималне накнаде која износи 0,012 бодова по становнику месечно, а утврђује се према подацима о сервисној зони покривености, добијеним од надлежних државних органа.

Пружаоци медијске услуге радија

Врста ПМУ радија	% од укупног прихода/трошка
Радио целокупног програма	2.75 %
Забавни радио	3.3 %
Музички радио	4 %

Накнада утврђена применом процента на приход/трошак корисника не може бити нижа од минималне накнаде која износи 0,003 бодова по становнику месечно, а утврђује се према подацима о сервисној зони покривености, добијеним од надлежних државних органа.

2. Радио/ТВ станице цивилног сектора и које емитују репертоар у национално мешовитих срединама

Корисници који пружају медијске услуге цивилног сектора (удружења, задужбине, фондације, цркве и верске заједнице), а који су од Регулаторног тела за електронске медије

добили дозволу као ПМУ цивилног сектора плаћају под једнаким условима који су прописани овом тарифом, с тим да се минимална накнада утврђује у износу од 50% од минималне накнаде коју су дужни да плаћају корисници наведени у тачки 1. овог тарифног броја.

Корисници који у локалним, национално – мешовитим срединама емитују претежни део програма на једном или више мањинских језика плаћају под једнаким условима који су прописани овом тарифом, с тим да се минимална накнада утврђује у износу од 50% од минималне накнаде коју су дужни да плаћају корисници наведени у тачки 1. овог тарифног броја. Овај попуст се одобрава на основу потврде Регулаторног тела за електронске медије.

3. Подела коришћења канала (time sharing)

Подразумева поделу коришћења фреквенције заједничког канала ПМУ у одређеном проценту и одређеном временском периоду.

Корисници којима је одобрена подела у коришћењу канала дужни су да колективној организацији која убира средства од корисника, доставе уговор о подели фреквенције на заједничком каналу, за који је сагласност дало Регулаторно тело за електронске медије.

Уколико корисници који врше поделу коришћења канала не доставе колективној организацији уговор о подели фреквенције, колективна организација ће самостално поделити фреквенцију на заједничком каналу на једнаке делове.

Све остале одредбе Тарифе, које се односе на ПМУ, примењују се и код поделе коришћења заједничког канала (time sharing).

4. Посебна правила за одређивање накнаде за правно лице које поседује више радио или ТВ станица и одређивање накнаде за емитере који емитују ван терестријалног емитовања

За корисника који је издавач више ПМУ радија, односно телевизије, накнада се утврђује у односу на укупан приход/трошак издавача остварен од емитовања, применом одговарајућег процента из тарифног броја 1. тачка 1. ове тарифе, на део укупног прихода/трошка сваког ПМУ радија, односно телевизије чији је издавач, ако му је накнада макар за једног ПМУ радија, односно телевизије виша од минималне накнаде.

Изузетно од претходног става, кориснику који је издавач више ПМУ радија, односно телевизија, део накнаде коју плаћа на име ПМУ музичког радија, односно телевизије са заступљеношћу репертоара од преко 75%, не може бити нижи од минималне накнаде која се одређује у складу са ставовима 3. и 4. овог члана и у складу са тарифним бројем 1. тачка 1. ове тарифе.

Минимална накнада за ПМУ телевизије које свој програм емитују аналогно и дигитално путем кабловских, ИПТВ и ДТХ (direct to home) дотока сигнала и сл. обрачунава се тако што се подаци о броју претплатника оператора мреже путем које се пружа медијска услуга телевизије множе са просечним бројем чланова домаћинства по званичним подацима органа надлежног за послове статистике у Републици Србији и са 0,012 бодова месечно, а добијени износ затим умањује за 50%.

Минимална накнада за ПМУ радија који свој програм емитују аналогно и дигитално путем кабловских, ИПТВ и ДТХ дотока сигнала и сл. обрачунава се тако што се подаци о броју претплатника оператора мреже путем које се пружа медијска услуга радија множе са просечним бројем чланова домаћинства по званичној статистици органа надлежног за послове статистике у Републици Србији и са 0,003 бодова месечно, а добијени износ затим умањује за 50%.

Под пружањем медијске услуге из става 3. и 4. овог члана, не подразумева се ре-емитовање земаљског (терестријалног) програма путем других платформи за дистрибуцију медијских садржаја, односно ре-емитовање које се врши по одредбама Конвенције Савета Европе о прекограничној телевизији.

Корисник је дужан да у роковима прописаним чланом 12. став 1. ове тарифе достави организацији која убира накнаду податке о приходу за сваки ПМУ радија.

Корисник је дужан да у року прописаном чланом 13. став 4. ове тарифе достави организацији која убира накнаду проценат заступљености репертоара у односу на укупно трајање програма, односно врсти г радија у складу са тарифним бројем 1. ове тарифе.

Корисник је дужан да у року од 30 дана од почетка пружања нове медијске услуге телевизије, односно радија пријави емитовање организацији која убира накнаду и да у истом року достави проценат заступљености репертоара у односу на укупно трајање програма.“

Члан 7.

Одредбе Споразума о тарифи које нису мењане овим Анексом споразума о јединственој тарифи накнада за емитовање фонограма и на њима забележених интерпретација, остају у свему на снази.

Члан 8.

Овај Анекс споразума о јединственој тарифи накнада за емитовање фонограма и на њима забележених интерпретација ступа на снагу осмог дана од дана објављивања у „Службеном гласнику Републике Србије“.

**Председник Управног одбора
организације ОФПС**

Бранислав Стојановић

**Председник Управног одбора
организације ПИ**

Живорад Ајдачић

Председник Управног одбора АНЕМ

Милорад Тадић